Viernes, 6 de noviembre a las 20:00h

TEATRO
Lugar: Sala Gonzalo de Berceo
C/ Calvo Sotelo nº 11. Logroño
Entrada gratuita

Sábado, 7 de noviembre de 11:00 a 14:00h

TALLERES
Lugar: Plaza del mercado

- Danza africana
- Máscaras de cartón y pintura
- Confección de tambores
- Arenografía
- Pintura corporal
- Muñecos de tela
- Cuadros africanos
- Percusión africana

Dirección: Aída González y Hnos. Thioune
Guión: Aída González y Hnos. Thioune
Idea original: Hnos. Thioune
Coreografía: Hnos. Thioune
Músicos y bailarines: grupo Dulumba y Nayaban
Diseño: Isaías Martín / isaias-ms@hotmail.com
Fotografía: Abian Fernández / abian_fs@yahoo.es
Contacto: Teatro Loyola. Colegio San Ignacio de Loyola.
C/ Juan E. Doreste 1.
E-mail: teatroloyola@telefonica.net / hermanosthioune@hotmail.com
Telf: Loyola 928314000 - Javier Socorro 670977139
Hnos. Thioune 645610104 / 617926640

www.afrocanarias.com

Organiza:

rioja acoge

Colaboran:

Ayuntamiento de Logroño

Obra Social Fundación "la Caixa"

Fundación PROFISEGUR
www.fundacionprofisegur.com

Teatro Loyola

AFROCANARIAS DULUMBA

Hnos. Thioune y Teatro Loyola
presentan:

Yakar
(Esperanza)

La figura del sabio africano

El sabio es un comunicador tradicional con capacidad de visualizar y analizar el futuro. Al sabio se le respeta y escucha, puesto que en África la palabra tiene mucha importancia y el que la lleva también.

Esta sabiduría va a guiar todo el espectáculo en forma de cuentacuentos.

Sinopsis

YAKAR es un vocablo de origen wolof que significa esperanza.

Sobre esta esperanza de alcanzar una vida y un mundo mejor, trata esta obra.

Yakar narra la realidad social de una juventud que lucha por salir adelante y superar situaciones y contextos sociales empobrecidos, donde la emigración se muestra como una alternativa factible para alcanzar el objetivo de una vida mejor. La obra ofrece, a su vez, un análisis del porqué de las situaciones de desigualdad presentes en los países del sur, así como las nuevas situaciones a las que se debe enfrentar un grupo de seres humanos que, vistos desde la otra orilla, irrumpen en nuestra sociedad y que, a priori, son deshumanizados y etiquetados bajo el membrete de “inmigrantes”.

Yakar es un espectáculo que combina diversas disciplinas artísticas: el teatro, la música y la danza, dando lugar a una representación eminentemente visual y sonora.

La variedad de estilos y tradiciones de música y danza por todo el territorio subsahariano de África son tan numerosas como los grupos sociales, tanto urbanos como rurales, de los países del continente.

En África, el cantante y el bailarín son más que meros intérpretes; son además maestros, historiadores, portavoces sociales, sacerdotes, médiums espirituales, curanderos y contadores de historias.