

3 NOMINACIONES  
A LOS GOYA

MEJOR DIRECCIÓN NOVEL  
MEJOR ACTOR REVELACIÓN  
MEJOR CANCIÓN ORIGINAL



Juan Manuel Montilla "LANGUI"

# EL TRUCO DEL MÁNCO

Un film de SANTIAGO A. ZANNOU

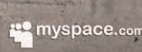
Una producción de LUIS DE VAL y AITANA DE VAL para MEDIA FILMS. Guión SANTIAGO A. ZANNOU e IVÁN MORALES  
con JUAN MANUEL MONTILLA "LANGUI" OVONO CANDELA JAVIER IGLESIAS "GORDO" ELIO TOFFANA MALA RODRIGUEZ JUAN NAVARRO DIEGO CARRASCO  
Director de Fotografía ALBERT PASCUAL Música Original WOULFRANK ZANNOU Montaje JAUME MARTÍ Sonido FERRAN MENGOD Director Artístico LLORENÇ MIQUEL  
Diseño de Vestuario ANA HERCE Peluquería y Maquillaje PATRICIA REYES Directora Casting CONSOL TURA Jefe de Producción IVÁN MAS  
Directora de Producción INÉS FONT Productor Ejecutivo LUIS DE VAL Director SANTIAGO A. ZANNOU

[www.eltrucodelmanco.com](http://www.eltrucodelmanco.com)

[www.myspace.com/eneljuego](http://www.myspace.com/eneljuego)



Con la colaboración de  
tve



# Proyección

# EL TRUCO DEL MANCO

DÍA 17 DE ABRIL DE 2009, VIERNES, 21:30 HORAS

CINE AVENIDA, de Rincón de Soto. Entrada Libre

Cine Fórum con LUIS ALBERTO CABEZÓN Comentarista cinematográfico



## FICHA

2008. España. 87 min.

Dirección: Santiago A. Zannou

Guión: Santiago A. Zannou e Iván Morales

Producción: Luis de Val y Aitana de Val

Música: Woulfrank Zannou

Fotografía: Albert Pascual

Montaje: Jaume Martí

Dirección artística: Llorenç Miquel

Interpretación: Juan Manuel Montilla "Langui" (Cuajo), Ovono Candela (Adolfo), Javier Iglesias "Gordo" (Chacho), Elio Toffana (Galleta), Fanny Gatibelza (Cristina), Juan Navarro (Marquitos), Alicia Orozco (madre de Cuajo), Mala Rodríguez

## SINOPSIS

Cuajo es el sobrenombre de Enrique Heredia, un rapero con una parálisis cerebral que le dificulta la movilidad y con un sueño: construir un estudio de grabación propio donde poder producir su música. Para esto contará con la ayuda de su amigo Adolfo, un mulato de 30 años que malvive con su padre alcohólico. *"A mí no me digas que no se puede"* es el principio que guía la vida de Cuajo, pero esta misión va a resultar muy complicada. Él y Adolfo deberán superar dificultades de todo tipo para conseguir su objetivo en un entorno hostil y difícil, donde la violencia aparece por todas partes. Una lucha entre el fatalismo y el optimismo en pos de un sueño.